

Presstext

Tilda Lovell har genom Statens Konstråd till DOCH / Dans och Cirkushögskolan gjort konstgestaltningen The Other Tree.

På den tegelröda fasaden reser sig en sju meter hög silhuett av ett träd i matt svart plåt. Handgjorda symboler och objekt med lackerade metall detaljer hänger från trädets grenar. De rör sig och låter lite när vinden tilltar och ger verket liv.

Tilda Lovell utgår ofta i sitt konstnärskap från upphittade objekt och fragment, som hon ger nya sammanhang. The Other Tree har växt fram likt ett collage med hjälp av vikta silhuetter och rorschach-målningar i tusch, som sedan anpassas till husets skala och beständiga material som tål väder och vind.

Konstverket för tankarna till sagan och mytens världar och relaterar till den kreativa verksamheten innanför väggarna, samtidigt som det är öppet att tolkas för alla passerande på KTH's campusområde.

Tilda Lovell är född 1972 i Mölndal. Hon bor och är verksam i Stockholm och Berlin.

Projektledare på Statens konstråd är Monika Larsen Dennis.